

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P. Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

Horário:

Dias 18 e 19: 10h00 às 13h00 / 14h30 às 18h30

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição:

Alunos internos - 30,00 € Alunos externos - 40,00 €

Prazo de Inscrição: 12 de Dezembro

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda.

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo, juntamente com a ficha de inscrição, para o seguinte email: secretaria@conservatoriodeagueda.org.



MASTERCLASS de TROMPETE

*Daniel
Tapadinhas*

18 e 19 DEZEMBRO 2025

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA

PRAZO DE INSCRIÇÃO:
12 de Dezembro
(Número limitado de vagas)

MAIS INFORMAÇÕES:
Consultar o folheto informativo ou
www.conservatoriodeagueda.org





Daniel Henrique Oliveira Tapadinhas, nascido em Taveiro, em 1973, inicia a sua formação musical na escola de música da Filarmónica União Taveirense, aos 8 anos, ingressando posteriormente no Conservatório de Música de Coimbra, onde concluiu o curso de Trompete em 1995, na classe do

professor Paulo Margaça. No mesmo ano ingressa na Escola Superior de Música do Porto, na classe do professor Kevin Wauldron, concluindo em julho de 2002 a Licenciatura em Trompete com classificação final de 14 valores. Adquire em 2009 a Profissionalização com a Classificação Profissional de 14.5 Valores, como descrito em Diário da República no Despacho nº 11672/2010.

É executante desde os 9 anos na Filarmónica União Taveirense e Orquestra Ligeira, é colaborador desde os 15 na Escola de Música da mesma, realçando o trabalho de Música de Câmara: Quartetos, Quintetos e Ensembles. Fundador e diretor artístico da Big Band F.U.T., (realçando as tournées por quarto ilhas da região dos Açores em 2001, e os vários concertos pelo Nordeste Brasileiro em Agosto de 2002), bem como a Banda Juvenil da F.U.T., e da Banda Sinfónica Juvenil do Centro (120 músicos de várias Filarmónicas).

É Membro Fundador do Ensemble Sinfónico de Metais Português, contando já, com a execução de peças pela primeira vez na Península Ibérica.

Participou três anos, no curso de Orquestra Sinfónica das Escolas de Música (em Portalegre 1994, Vila Real 95 e Estoril 96) sob a orientação do Maestro Leonardo Barros, e em música de Câmara, orientado pelo Prof. José Augusto Carneiro.

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com: Fred Mills, John Aigi Hurn; Kevin Wauldron, José Augusto Carneiro, Pasi Pirinen, Allen Vizzutti, Philip Smith, e Maurice André.

Integra o Grupo de Instrumentos de Sopros de Coimbra, com participações em concertos e festivais no País, Polónia, Bélgica, França, Espanha, Itália, Hungria, Rússia, Japão e Alemanha.

Convidado a participar na Filarmonia das Beiras; Orquestra Clássica do Centro; como Concertista com a Banda Militar dos Açores; e na Orquestra Filarmónica de Jalisco (México).

Tem colaborado com Bandas Filarmónicas em serviços de maior responsabilidade e em deslocações a Espanha, França, Holanda e Estados Unidos da América.

Realiza regularmente arranjos musicais para o Grupo Amador de Teatro de Taveiro e Escola Secundária D. Duarte, com representações no país, França, Áustria e Canadá.

Integrado no Curso Superior, participou em estágios de Música Antiga com o Maestro Richard Gwilt, bem como na Orquestra Sinfónica "Sinfonieta", com os Maestros Omry Hadari e António Saiote, com vários concertos em Portugal e Holanda.

Participou como trompetista no Workshop na categoria de Big Band e Improvisação, orientado pelo professor Cecil Bridgewater, integrado no 9º Festival de Jazz do Porto, e no 10º Festival, pelo professor Zé Eduardo.

Executante desde 2004 da Big Band de Jorge Costa Pinto, contando com participações nos Festivais de Jazz da Madeira e de Lagos, bem como na 1ª Gala do Jazz no Casino do Estoril.

Participou no Alma de Coimbra, grupo que tem como objetivo principal tocar e cantar temas de Coimbra, bem como, música Portuguesa e também de expressão Lusófona. Conta já com a participação, no âmbito cultural, nos 1ºs Jogos da Lusofonia, realizados em Outubro de 2006 em Macau; Hong Kong; Timor; Indonésia; Estados Unidos da América; Índia; Áustria; Espanha; República Checa; Bélgica; Cabo Verde; Etiópia; e São Tomé e Príncipe.

É professor na Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, desde 1996.