

Disciplina de Oferta Complementar – Projectos Multidisciplinares

CrITÉrios de Avaliação para o Curso Complementar – Secundário

Domínios de Avaliação	CrITÉrios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade criativa musical e extra-musical • Raciocínio abstrato na conceção de projetos • Articulação da música com outras áreas artísticas • Desenvolvimento de projetos individuais e em grupo • Elaboração de documentos de apoio à conceção de projetos • Elaboração de ficha técnica de espectáculo • Organização de ideias e conteúdos artísticos • Reconhecimento de correntes artísticas em diferentes áreas de actuação 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	30%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A	50%
	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de trabalho em grupo • Sentido de responsabilidade individual • Sentido de responsabilidade individual em contexto coletivo de trabalho • Interesse e empenho • Assiduidade e pontualidade • Desenvolvimento de espírito crítico 				
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos projetos elaborados • Execução do instrumento musical em diferentes contextos artísticos ou performativo • Estruturação do projeto • Capacidade organizativa • Redação de documentos de apoio (relatórios, fichas, sinopses) • Relevância das reflexões individuais sobre os projetos 	Testes de avaliação sumativa	25%	A V A L I A Ç Ã O P E R I Ó D I C A	50%
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de improvisação verbal e musical • Sentido estético • Conhecimentos de teoria musical • Reconhecimento auditivo e ajustes tímbricos com objetivo interpretativo • Reconhecimento de escalas, modos e conteúdo para improvisação tonal • Rectórica musical • Uso do instrumento musical para expressão de ideias extramusicais 	Trabalhos – Individuais, de grupo ou de pesquisa	25%		

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação para o Curso Complementar é expressa numa escala de 0 a 20 valores.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP).