

CrITÉrios de Avaliação para o Curso Complementar – Secundário

Domínios de Avaliação	CrITÉrios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação psico-motora • Sentido de pulsação, rigor rÍtmico e noção harmónica • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade e fluência de leitura • Capacidade de fraseado • Realização de diferentes articulações e dinâmicas • Capacidade de memorização • Qualidade de som e sua projeção • Compreensão da técnica do pedal e das suas diferentes utilizações • Interiorização de funções tonais • Capacidade de acompanhamento musical • Capacidade de leitura à primeira vista 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	30%	AVALIAÇÃO CONTÍNUA	50%
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de fraseado • Realização de diferentes articulações e dinâmicas • Fluência, agilidade e segurança na execução • Qualidade sonora e diversidade tímbrica • Capacidade de concentração e memorização • Uso correto do pedal • Realização de diferentes encadeamentos musicais • Acompanhamento de melodias simples • Capacidade de leitura à primeira vista • Desenvolvimento do espírito crítico construtivo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los • Postura em palco e em apresentações públicas • Uso de indumentária apropriada 	Provas de Frequência	25%	AVALIAÇÃO PERIÓDICA	50%
		Audições	25%		

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação para o Curso Complementar é expressa numa escala de 0 a 20 valores.
- A avaliação tem um peso de 30% (1.º PerÍodo), 30% (2.º PerÍodo) e 40% (3.º PerÍodo).