

Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar; • Identificar / relacionar conceitos; • Capacidade de concentração; • Capacidade de memorização; • Compreender; • Utilizar os conceitos. 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	35%	A V A L I A Ç Ã O	60%
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> • Afinação; • Controlo da respiração; • Qualidade sonora; • Leitura Musical; • Noção de tempo e pulsação; • Postura em palco; • Rigor na indumentária utilizada. 	Testes de avaliação sumativa	20%	A V A L I A Ç Ã O	40%
		Trabalhos - Individuais, de grupo ou de pesquisa	20%		

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação na Iniciação Musical (1º ciclo) expressa-se qualitativamente, sendo que **MI** (Muito Insuficiente) corresponde a valores entre 0 e 19%, **I** (Insuficiente) de 20% a 49%, **S** (Suficiente) de 50% a 69%, **B** (Bom) de 70% a 89% e **MB** (Muito Bom), de 90% a 100%.
- A avaliação tem um peso de 30% (1.º Período), 30% (2.º Período) e 40% (3.º Período).