

Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diversos estilos e géneros musicais em cada período histórico.</li> <li>• Conhecer os principais compositores e as suas características próprias.</li> <li>• Conhecer a origem das terminologias e dos sistemas musicais, artísticos e culturais ocidentais, bem como as instituições e épocas onde surgiram.</li> <li>• Relacionar os conhecimentos anteriores com a envolvência sócio-cultural e geográfica que lhes deu origem.</li> <li>• Reconhecer auditivamente os estilos musicais de cada período histórico;</li> <li>• Conhecer as linguagens específicas de cada representação artística em cada época, nomeadamente na pintura, escultura, arquitectura, escrita, música, dança e cinema, assim como as suas combinações;</li> <li>• Relacionar os estilos musicais e as respectivas manifestações artísticas com o contexto cultural e social de cada época;</li> <li>• Desenvolver um espírito criativo e crítico na análise e observação do desenrolar da História até ao presente.</li> </ul>	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	30%	A V A L I A Ç Ã O  C O N T Í N U A	50%
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais e de grupo realizados na aula;</li> <li>• Trabalhos de casa;</li> <li>• Projectos de investigação individual e de grupo;</li> <li>• Participação na aula;</li> <li>• Domínio de conhecimentos específicos</li> <li>• Noção de evolução da História</li> <li>• Perspectiva de evolução da linguagem cultural, artística e musical;</li> <li>• Capacidade analítica, reflexiva e interpretativa;</li> <li>• Criatividade;</li> <li>• Apresentação dos conteúdos solicitados;</li> <li>• Domínio da escrita vernácula</li> <li>• Aplicação dos conhecimentos específicos apreendidos na aula;</li> <li>• Saudável gestão temporal (realização dos exercícios avaliativos no tempo determinado).</li> </ul>	Testes de avaliação sumativa	25%	A V A L I A Ç Ã O  P E R I Ó D I C A	50%
		Trabalhos – Individuais, de grupo ou de pesquisa	25%		

#### AValiação FINAL

- A avaliação para o Curso Complementar é expressa numa escala de 0 a 20 valores.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP).