

Disciplina de Formação Musical

Critérios de Avaliação para o Curso Básico - 2º ciclo

Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas • Domínio dos conteúdos programáticos • Aplicação de conhecimento a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	35%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A	60%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimentos do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação, equipa, turma, solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho • Assiduidade e pontualidade • Interesse e empenho • Cumprimento das tarefas propostas 	Observação direta	25%		
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação psicomotora • Sentido de pulsação, métrica, tonalidade, centro tonal, modalidade, centro modal, fraseado, afinação, articulação, dinâmica, expressividade, • Capacidade de relacionar a notação com o som obtido • Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los 	Testes de avaliação sumativa 1 teste escrito e 1 oral por período	40%	A V A L I A Ç Ã O P E R I Ó D I C A	40%

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação do 2º ciclo expressa-se quantitativamente. Sendo que o nível 1 corresponde a valores entre 0 e 19%, 2 de 20% a 44%, 3 de 45% a 69%, 4 de 70% a 89% e 5, de 90% a 100%.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP)

Disciplina de Formação Musical

CrITÉrios de Avaliação para o Curso Básico - 3º ciclo

Domínios de Avaliação	CrITÉrios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas • Domínio dos conteúdos programáticos • Aplicação de conhecimento a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	35%	AVALIAÇÃO CONTÍNUA	60%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimentos do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação, equipa, turma, solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho • Assiduidade e pontualidade • Interesse e empenho • Cumprimento das tarefas propostas 	Observação direta	25%		
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação psicomotora • Sentido de pulsação, métrica, tonalidade, centro tonal, modalidade, centro modal, fraseado, afinação, articulação, dinâmica, expressividade, • Capacidade de relacionar a notação com o som obtido • Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los 	Testes de avaliação sumativa 1 teste escrito e 1 oral por período	40%	AVALIAÇÃO PERIÓDICA	40%

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação do 3º ciclo expressa-se quantitativamente. Sendo que o nível 1 corresponde a valores entre 0 e 19%, nível 2 de 20% a 44%, nível 3 de 45% a 69%, nível 4 de 70% a 89% e o nível 5, de 90% a 100%.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP)

Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas • Domínio dos conteúdos programáticos • Aplicação de conhecimento a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	30%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A	50%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimentos do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação, equipa, turma, solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho • Assiduidade e pontualidade • Interesse e empenho • Cumprimento das tarefas propostas 	Observação direta	20%		
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação psicomotora • Sentido de pulsação, métrica, tonalidade, centro tonal, modalidade, centro modal, fraseado, afinação, articulação, dinâmica, expressividade • Sentido temporal/métrico em termos polifónicos • Sentido de contornos melódicos e rítmicos • Capacidade de relacionar a notação com o som obtido • Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los 	Testes de avaliação sumativa 1 teste escrito e 1 oral por período	50%	P E R I Ó D I C A	50%

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação para o Curso Complementar é expressa numa escala de 0 a 20 valores.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP)