

## Disciplina de Acompanhamento e Improvisação

### Critérios de Avaliação para o Curso Complementar – Secundário

Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação psico-motora</li> <li>• Sentido de pulsação, rigor rítmico e noção harmónica</li> <li>• Qualidade do som e sua projecção</li> <li>• Realização de diferentes articulações e dinâmicas, com correcção de dedilhações</li> <li>• Respeito pelo andamento e carácter da obra</li> <li>• Capacidade de memorização</li> <li>• Agilidade de leitura e capacidade de leitura à primeira vista</li> <li>• Capacidade de improvisação</li> </ul>	Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas propostas	30%	AVALIAÇÃO CONTÍNUA	50%
	Atitudes e Valores				
Performativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura em palco e em apresentações públicas, como participante e como ouvinte</li> <li>• Uso de indumentária apropriada</li> <li>• Sentido de fraseado e condução harmónica</li> <li>• Qualidade sonora e diversidade tímbrica</li> <li>• Realização de diferentes articulações e dinâmicas adequadas estilisticamente</li> <li>• Fluência, agilidade e segurança na execução</li> <li>• Capacidade de concentração e memorização</li> <li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los</li> <li>• Desenvolvimento de espírito crítico construtivo</li> </ul>	Provas de Frequência	25%	AVALIAÇÃO PERIÓDICA	50%
		Audições	25%		

#### AValiação FINAL

- A avaliação para o Curso Complementar é expressa numa escala de 0 a 20 valores.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP).