

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P. Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

Horário: 9h30 às 12h30 / 14h00 às 18h00

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição:

Alunos internos - 25,00 € Alunos externos - 30,00 €

Ouvintes - 10,00 €

Prazo de Inscrição: 9 de Fevereiro

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda. No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo juntamente com a ficha de inscrição para o seguinte endereço de e-mail: secretaria@conservatoriodeagueda.org.



MASTERCLASS

de

TROMBONE

*Zeferino
Pinto*

16 FEVEREIRO 2026

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA

PRAZO DE INSCRIÇÃO:
9 de Fevereiro
(Número limitado de vagas)

MAIS INFORMAÇÕES:
Consultar o folheto informativo ou
www.conservatoriodeagueda.org





Zeferino Pinto, Iniciou os seus estudos musicais na Banda Musical de Caldas das Taipas.

Ingressou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, na classe do professor Alexandre Fonseca, tendo vindo a concluir o curso de trombone no Conservatório Nacional de Lisboa sob a

orientação dos Professores Hermenegildo Campos e Emídio Coutinho.

Foi membro da Banda da Guarda Nacional Republicana, Orquestra Sinfónica Juvenil, e Orquestra das Escolas de Música Particulares.

De 1996 a 2001, colaborou com a Orquestra Nacional do Porto. Manteve ainda uma colaboração regular com as Orquestras da RDP, Teatro Nacional de S. Carlos, Nova Filarmonia Portuguesa, Orquestra das Beiras, Fundação Calouste Gulbenkian, Metropolitana de Lisboa, Sinfónica Portuguesa, e Sinfónica do Porto Casa da Música.

Orientou masterclasses na Escola Profissional de Mirandela, Instituto Piaget de Mirandela, Academia de Música de Lousada, Conservatório de Música do Porto, Conservatório de Música de Vila Real, Academia de Música de Cantanhede, Santa Maria de Feira, Conservatório Regional de Ponta Delgada, Academia de Música Fernandes Fão, Academia de Música de Paredes, Festival BSP Júnior 2022, Escola Profissional de Artes da Beira Interior, Academia de Música de Costa Cabral, Conservatório do Bonfim, Conservatório de Música de Barcelos, e Academia de Música de São João da Madeira.

Foi professor na Escola de Música e Bailado de Linda-a-Velha, Academia de Música Valentim Moreira de Sá, Academia de Música José Atalaya, Escola Profissional de Artes da Beira Interior, Escola Profissional de Música do Vale do Ave (Artave), Conservatório de Música de Barcelos, e Instituto Piaget de Mirandela.

Foi júri convidado no Concurso Internacional de Instrumentos de Sopros "Terras de La Salette" (Oliveira de Azeméis), Concurso Internacional de Sopros do Alto Minho, Concurso Internacional de Trombone de Castelo de Paiva, Grande Prémio de Música "Lions" 2023, CULTIVARTE Jovem - 4º Concurso Nacional de Interpretação Música, Júri de exames no Conservatório Regional de Ponta Delgada, Júri de provas de aptidão profissional na Escola Profissional de Arte de Mirandela (ESPROARTE), e Escola Profissional de Artes da Beira Interior (EPABI).

Atualmente é professor de trombone e música de câmara no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, membro fundador do Portuguese Brass - Associação de Metais, fundador do Braga Trombone Festival, fundador da APT - Associação Portuguesa do Trombone.

Colabora com a Orquestra do Distrito de Braga.

É artista Greenhoe - <https://www.greenhoe.com/zeferino-pinto>